The Shawshank Redemption - undervisningsmateriale

Collection Editor:
Jacob Midtgaard

The Shawshank Redemption - undervisningsmateriale

Collection Editor:
Jacob Midtgaard

Authors:
Pia Gregersen
Jacob Midtgaard
Dennis Poulsen

Online:
< http://cnx.org/content/col11367/1.1/ >

C O N N E X I O N S

Rice University, Houston, Texas

This selection and arrangement of content as a collection is copyrighted by Jacob Midtgaard. It is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 license (http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).
Collection structure revised: October 12, 2011
PDF generated: October 12, 2011
For copyright and attribution information for the modules contained in this collection, see p. 12.

Table of Contents

1 The Shawshank Redemption: Introduktion 1
2 The Shawshank Redemption: Skuespillere 3
3 The Shawshank Redemption: Instruktør 7
4 The Shawshank Redemption: Anmeldelser 9
Index 11
Attributions 12

Chapter 1

The Shawshank Redemption: Introduktion[1]

1.1 Kort om filmen

The Shawshank Redemption er en amerikansk film fra 1994. Filmen er baseret på en roman af Stephen King og er skrevet og instrueret af Frank Darabont. I hovedroller ses Morgan Freeman (Chapter 2) og Tim Robbins (Chapter 2). Filmen har vnomineret til et hav af priser blandet andet 7 Oscars.

Exercise 1.1

Hvad hedder filmen på dansk?
Brug din smartphone/Pad til at undersøge

Exercise 1.2

Gå sammen i grupper af tre og diskuter hvorfor man overs engelske filmtitler til dansk og hvilke betydninger det kan have?

1.2 Resumé

Bankmanden Andy Dufresne (Tim Robbins (Chapter 2)) bliver dømt for at myrde sin kone og hendes elsker og bliver idømt en dobbelt livstidsstraf som skal afsones i Shawshank f. I fbliver han gode venner med Ellis Boyd "Red" Redding (Morgan Freeman (Chapter 2)), kommer langsomt op i rangsystemet i f. I fskal han ikke kun kmod hensynsløse medfangere men også brutale fen korrupt før.

Exercise 1.3

Før resumeet med dine egne ord. Din besvarelse må maksimum fylde 200 ord.

[1] This content is available online at <http://cnx.org/content/m41226/1.2/>.

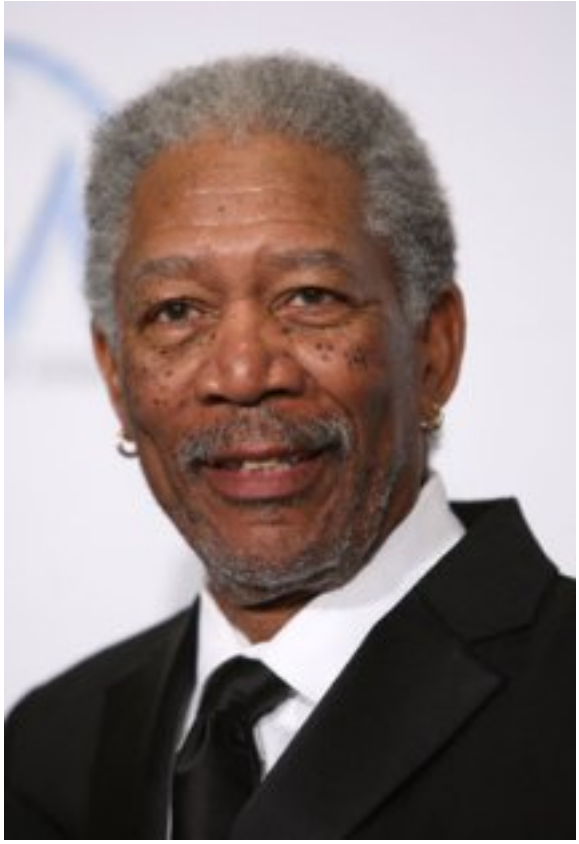
Chapter 2

The Shawshank Redemption: Skuespillere[1]

2.1 Morgan Freeman

Morgan Freeman er en verdenskendt skuespiller som har vundet et hav af priser for hans prfilm. Morgan Freeman er født den 1. juni 1937 i Memphis, Tennessee i USA. Nogle af de nyere film Morgan Freeman er med i inkluderer: Batman Begins, The Dark Knight og Bruce Almighty. Morgan Freeman er kendt for hans beroligende stemme som er fyldt med autoritet og respekt.

[1] This content is available online at <http://cnx.org/content/m41232/1.1/>.



Exercise 2.1

I hvilken katastrofefilm fra 1998 spiller Morgan Freeman den amerikanske pr?

Exercise 2.2

Hvor mange Oscars har Morgan Freeman vundet?

Brug f.eks. en af følgende links til at finde svarene: IMDB Morgan Freeman[2] . Wikipedia Morgan Freeman[3] .

2.2 Tim Robbins

Timothy Francis "Tim" Robbins er en amerikansk skuespiller, manuskriptforfatter, instruktør og musiker. Han er født den 16 oktober 1958 i West Covina, California i USA. Han er kendt fra film som Mystic River og Nothing to Lose.

[2] http://www.imdb.com/name/nm0000151/bio
[3] http://en.wikipedia.org/wiki/Morgan_Freeman

Exercise 2.3

Hvilken hovedrolleindehaver spillede Tim Robbins sammen med i filmen Nothing to Lose?

Exercise 2.4

Hvad vandt Tim Robbins en Oscar for i 2004?

Brug f.eks. en af følgende links til at finde svarene: IMDB Tim Robbins[4] . Wikipedia Tim Robbins[5] .

[4] http://www.imdb.com/name/nm0000209/bio
[5] http://en.wikipedia.org/wiki/Tim_Robbins

Chapter 3

The Shawshank Redemption: Instruktør[1]

3.1 Kort om instruktøren

Frank Darabont (født 1959) er en amerikansk-ungarsk filminstruktør og producer, som foruden at instruere The Shawshamp Redemption, også har stået bag The Green Mile og The Mist. Alle tre film baseret på bøger af Stephen King.

Exercise 3.1

Ved hj af nettet find mere information om Frank Darabont og skriv 100 ord om ham på engelsk.

Du kan finde information om Frank Daramont på wikipedia[2] og på IMDB[3]

3.2 Priser

Frank Darabont har vnomineret til tre Academy Awards og én Golden Globe igennem sin karriere.

Exercise 3.2

Brug din smartphone til at undersøge, hvad en Academy Award også bliver kaldt.

Exercise 3.3

Hvilke film af Frank Darabont har v nomineret til en Academy Award og en Golden Globe?

[1] This content is available online at <http://cnx.org/content/m41235/1.1/>.
[2] http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Darabont/
[3] http://www.imdb.com/name/nm0001104/

Chapter 4

The Shawshank Redemption: Anmeldelser[1]

4.1 Introduktion til anmeldelser

The Shawshank Redemption er en popul, amerikansk film, og har vdet siden pri 1994. Derfor findes der mange brugeranmeldelser og - reviews af filmen, på forskellige film-websites. Samtidig har The Shawshank Redemption vindstillet til og vundet en del awards (på dansk 'priser').

4.2 Anmeldelsestyper

De anmeldelser af The Shawshank Redemption I skal arbejde med i det følgende, findes i mange genrer, og er skrevet af mange forskellige personer. Hovedparten er helt almindelige internetbrugere, der har en interesse for film.

Exercise 4.1

L i grupper brugeranmeldelser og -reviews af The Shawshank Redemption fra hvert af følgende filmsites:
IMDb.com[2]
(V én anmeldelse)
filmz.dk[3]

scope.dk[4]

Beskriv forskelle og ligheder i den måde anmeldelserne er skrevet på.

Hjørgsmål:
Hvem er det der skriver?
Hvad er brugeren/forfatterens formål?
Hvilket forskelle er der på om en anmeldelse er skrevet af en almindelig bruger eller en professionel filmanmelder fra f.eks. en avis? Og hvorfor kan forskellen v relevant?

[1] This content is available online at <http://cnx.org/content/m41228/1.1/>.
[2] http://www.imdb.com/title/tt0111161/reviews
[3] http://filmz.dk/film/en-verden-udenfor/blu-ray
[4] http://www.scope.dk/film/933-en-verden-udenfor

4.3 Lav dine egne anmeldelser

Når en film som The Shawshank Redemption anmeldes, er det altså både professionelle anmeldere, samt helt almindelige brugere der bidrager. På baggrund af at have set filmen i undervisningen har I også dannet Jer en mening om The Shawshank Redemption.

Exercise 4.2

Skriv på engelsk en personlig anmeldelse af The Shawshank Redemption. Besvarelsen skal tilt at kunne indgå i tråden på Rotten Tomatoes[5]

. Husk at overveje l, sprogbrug og andre faktorer som vedrører den genre der bruges på sitet.

Exercise 4.3

Skriv på engelsk en anmeldelse af The Shawshank Redemption til en avis. Du skal altså forstille dig, at du er professionel filmanmelder.

Husk igen at overveje l, sprogbrug og andre faktorer som vedrører anmeldelsesgenren.

L mere om det at skrive filmanmeldelser i artiklen Hvad syn's du?[6]

.

Og l eventuelt følgende anmeldelser som inspiration:

Real Steal: Bare-Knuckle Bots, Showing Their Mettle in the Boxing Ring[7]

. By Stephen Holden, The New York Times.

13 Assassins: Gigantisk samuraislagsmål føles ikke et minut for langt[8]

. Af Kim Skotte, Politiken.

[5] http://www.rottentomatoes.com/m/shawshank_redemption/

[6] http://www.ekkofilm.dk/filmiskolen.asp

[7] http://movies.nytimes.com/2011/10/07/movies/real-steel-a-tale-of-robot-boxers-review.html

[8] http://politiken.dk/kultur/film/ECE1411202/gigantisk-samuraislagsmaal-foeles-ikke-et-minut-for-langt/

Index of Keywords and Terms

Keywords are listed by the section with that keyword (page numbers are in parentheses). Keywords do not necessarily appear in the text of the page. They are merely associated with that section. *Ex.* apples, § 1.1 (1) **Terms** are referenced by the page they appear on. *Ex.* apples, 1

7 7-9 klasse, § 1(1)
7.-9. klasse, § 2(3), § 3(7)
7.-9. klassetrin, § 4(9)

A Anmeldelse, § 4(9)

E Engelsk, § 2(3)

I Instruktør, § 3(7)
Introduktion, § 1(1)

S Shawshank Redemption, § 1(1)
Skuespillere, § 2(3)

T The Shawshank Redemption, § 2(3), § 3(7), § 4(9)

U undervisning, § 1(1)
Undervisningsmateriale, § 3(7), § 4(9)

Attributions

Collection: *The Shawshank Redemption - undervisningsmateriale*
Edited by: Jacob Midtgaard
URL: http://cnx.org/content/col11367/1.1/
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Module: "The Shawshank Redemption: Introduktion"
By: Jacob Midtgaard, Dennis Poulsen, Pia Gregersen
URL: http://cnx.org/content/m41226/1.2/
Page: 1
Copyright: Jacob Midtgaard, Dennis Poulsen, Pia Gregersen
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Module: "The Shawshank Redemption: Skuespillere"
By: Jacob Midtgaard, Pia Gregersen, Dennis Poulsen
URL: http://cnx.org/content/m41232/1.1/
Pages: 3-5
Copyright: Jacob Midtgaard, Pia Gregersen, Dennis Poulsen
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Module: "The Shawshank Redemption: Instruktør"
By: Dennis Poulsen, Jacob Midtgaard, Pia Gregersen
URL: http://cnx.org/content/m41235/1.1/
Page: 7
Copyright: Dennis Poulsen, Jacob Midtgaard, Pia Gregersen
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

Module: "The Shawshank Redemption: Anmeldelser"
By: Pia Gregersen
URL: http://cnx.org/content/m41228/1.1/
Pages: 9-10
Copyright: Pia Gregersen, Dennis Poulsen, Jacob Midtgaard
License: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/

The Shawshank Redemption - undervisningsmateriale
Denne collection er beregnet til 7-9. klasses undervisning i engelsk

About Connexions
Since 1999, Connexions has been pioneering a global system where anyone can create course materials and make them fully accessible and easily reusable free of charge. We are a Web-based authoring, teaching and learning environment open to anyone interested in education, including students, teachers, professors and lifelong learners. We connect ideas and facilitate educational communities.

Connexions's modular, interactive courses are in use worldwide by universities, community colleges, K-12 schools, distance learners, and lifelong learners. Connexions materials are in many languages, including English, Spanish, Chinese, Japanese, Italian, Vietnamese, French, Portuguese, and Thai. Connexions is part of an exciting new information distribution system that allows for **Print on Demand Books**. Connexions has partnered with innovative on-demand publisher QOOP to accelerate the delivery of printed course materials and textbooks into classrooms worldwide at lower prices than traditional academic publishers.